

Приложение  
к образовательной программе **среднего  
общего образования** МАОУ СОШ № 6  
г. Невьянска

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6 Невьянского городского округа

Среднее общее образование

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Культура речи» (10 класс)**

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Культура речи».....	4
Место курса внеурочной деятельности «Культура речи» в учебном плане.....	5
Содержание курса внеурочной деятельности «Культура речи».....	6
Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности «Культура речи».	8
Личностные результаты.....	9
Метапредметные результаты.....	9
Предметные результаты.....	10
Тематическое планирование.....	11

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по русскому языку составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказами Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО); от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее – ФОП ООО); от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (далее – ФОП СОО); от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО третьего поколения); приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО второго поколения); приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО третьего поколения); приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО второго поколения); приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее – ФГОС СОО), а также Уставом МАОУ СОШ № 6 г. Невьянска и другими нормативными правовыми актами Российской Федерации, регламентирующими деятельность организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Программа курса внеурочной деятельности «Культура речи» предназначена для подготовки обучающихся 10 класса к написанию итогового сочинения в выпускном классе и составлена из расчета 1 час в неделю (34 часа).

## **Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Культура речи»**

В соответствии с требованиями современного общества основной задачей школы становится подготовка думающего человека высокой гуманитарной культуры. Глобальное реформирование системы образования в России, ключевой идеей которого стала идея развития, предопределяет изменение концепции образования в области русского языка от центрически-знаниевого подхода к потребностно-личностному овладению языком. На первый план выдвигается проблема перехода от «знания - догмы» к «знанию-мышлению». Остро встает проблема формирования коммуникативной компетенции учащегося, под которой понимается способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определенной сферы деятельности.

Однако анализ состояния преподавания русского языка и уровня подготовленности выпускников по русскому языку на современном этапе свидетельствует о том, что в школе недостаточно формируются навыки и умения устной и письменной речи, теоретические сведения о русском языке не используются в полной мере для формирования практической речевой деятельности. Это означает, что проблема соотношения знаний о языке и практического владения языком еще не решена и в настоящее время относится к числу наиболее актуальных вопросов образования. Один из путей решения данной проблемы - формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения русскому языку. Но здесь необходимо отметить, что существующий учебный процесс характеризуется рассогласованием между необходимостью формирования коммуникативных компетенций и тем, что в школьном курсе изучения русского языка в силу объективных причин нет возможности уделить достаточно времени на развитие у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому важны вопросы разработки дополнительных учебных курсов, во время изучения которых у обучающихся формировалась творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их практическому применению. Всё вышесказанное обуславливает введение элективного курса «Итоговое сочинение. Интенсивный практикум. «Сочинение на зачет».

Актуальность данной проблемы возрастает и в связи с тем, что одним из заданий ЕГЭ по русскому языку (и не только по русскому языку, по другим предметам образовательного цикла) является написание сочинения-рассуждения, проверяющего умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста и являющегося показателем не только уровня владения русским языком.

С 2014 года появилась новая форма аттестации — итоговое сочинение, обязательное для всех выпускников и ориентированное на проверку уровня культуры чтения. Это является еще одной причиной введения в старших классах данного элективного курса, изучение которого будет необходимо выпускнику школы.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, прежде всего они должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку необходимо уметь свободно и грамотно писать.

Специфика курса заключается в том, что он содержит систему подготовки к творческой работе, теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения и подобранные к ним задания.

Особый акцент в программе сделан на использование ИКТ, что является требованием к организации учебного процесса.

Новизна программы заключается в том, что она представляет собой систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования языковых, лингвистических, коммуникативных, культуроведческих компетенций обучающихся в рамках обучения написанию сочинения.

Содержание программы соответствует требованиям нового федерального государственного образовательного стандарта.

Целью прохождения настоящего курса является создание условий для формирования у обучающихся компетенций, необходимых для освоения русского языка и литературы, содействие успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку и литературе.

В ходе ее достижения решаются задачи:

способствовать развитию языковой, лингвистической, коммуникативной компетенции, культуроведческой компетенций обучающихся;

сформировать систему теоретических сведений о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

совершенствовать умения интерпретировать содержание текста; последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме; выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм; уметь создавать собственный текст определенной модели, соответствующий требованиям;

анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение уроков-практикумов, уроков-мастерских ценностной ориентации, творческого письма, уроков комплексного применения знаний. Освоение курса предполагает, помимо посещения коллективных занятий (уроки, практикумы и др.), выполнение внеурочных (домашних), в том числе повышенной сложности, заданий. Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения); - самостоятельная работа;

- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности, волевой регуляции как черт личности.

Форма работы: факультатив.

Виды работы: познавательная деятельность.

### **Место курса внеурочной деятельности «Культура речи» в учебном плане**

В учебном плане МАОУ СОШ № 6 г. Невьянска для подготовки выпускников к написанию итогового сочинения в 10 классе предусмотрен 1 час в неделю, 34 часа в год.



## **Содержание курса внеурочной деятельности «Культура речи»**

Структура курса «Культура речи» составлена на основе тематических направлений итогового сочинения в 2023 – 2024 учебном году:

- Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека
  - 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
  - 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
  - 1.3. Познание человеком самого себя.
  - 1.4. Свобода человека и ее ограничения.
- Семья, общество, Отечество в жизни человека
  - 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
  - 2.2. Человек и общество.
  - 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.
- Природа и культура в жизни человека
  - 3.1. Природа и человек.
  - 3.2. Наука и человек.
  - 3.3. Искусство и человек.

Введение. Цели и задачи курса. Тематические направления 2022-2023 учебного года. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы - понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы- афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.

Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.

Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.

Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа.

Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года. Анализ работ. Работа над ошибками.

Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.

Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа.

Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Практикум. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии.

Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? Правильное понимание темы, формулировки сочинения. Что значит «соответствие теме»?

Советы пишущему сочинение. Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

## Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности «Культура речи»

Курс «Культура речи» поможет поднять общекультурный уровень современного школьника, чтобы он мог продолжить обучение в образовательном учреждении высшей школы, владея новыми информационными коммуникационными технологиями. В связи с этим большое внимание на занятиях должно уделяться формированию коммуникативных общеучебных умений, обеспечивающих результативность интерактивного общения (электронная почта, электронная конференция, чат, обмен файлами и др.).

В результате обучения старшеклассники получают возможность совершенствовать и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; овладение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

Ученики должны научиться:

- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные, этикетные)

осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать свою речь и чужую с точки зрения её правильности, находить речевые и грамматические ошибки и исправлять их; совершенствовать и редактировать свой текст;

- создавать текст сочинения-рассуждения, учитывая основные критерии;
- анализировать текст, уметь его интерпретировать;
- уметь высказывать свою точку зрения и приводить аргументы из художественных произведений.

Для создания естественных условий для совершенствования речевых навыков предлагается использовать такую форму обучения как семинар, так как подготовка к такой форме урока предполагает, что ученик самостоятельно и последовательно проходит все этапы подготовки речевого высказывания. Кроме того, целесообразным представляется в практике обучения использовать различные тренинговые занятия и практикумы.

Данный курс нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, что вооружит старшеклассников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном и электронном формате, а также умением читать различные графики, таблицы и схемы. Предполагается, что в процессе обучения будут активно использоваться интернет-ресурсы, т.к. именно чтение различных видов текста, в том числе и гипертекстовых, обеспечивает результативное использование

форм дистанционного обучения и позволяет учащемуся осуществлять эффективную коммуникацию в нашу информационную эпоху.

Таким образом, данный курс помогает поднять общекультурный уровень современного школьника, чтобы он мог продолжить обучение в образовательном учреждении высшей школы, владея новыми информационно-коммуникационными технологиями. В результате обучения старшеклассник получает возможность совершенствоваться и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность:

- целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности адекватно поставленной цели;
- развернутое обоснование своей позиции с приведением аргументов;
- осмысленный выбор чтения в соответствии с поставленной целью;
- оценка и редактирование текста,
- овладение основными видами публичных выступлений.

К концу изучения курса у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения, как на основе исходного текста, так и по заданной теме, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учетом стиля и типа речи.

#### **Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Познавательные:**

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и

формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

Регулятивные:

1) умение ставить цель своей деятельности, поставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и освоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

2) умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, видеороликом, презентацией, текстом и пр.;

3) умение составлять план действий, вносить необходимые дополнения и коррективы в план в случае необходимости;

4) умение демонстрировать навыки адекватного реагирования на трудности, способность к волевому усилию, рефлексии

Коммуникативные:

1) умение учитывать позиции других людей, партнера по общению или деятельности;

2) умение слушать и вступать в диалог, доносить свою позицию до других;

3) выражать свою мысль в устной и письменной речи договариваться конструктивно;

4) умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

5) умение рефлексировать своё место в коллективе.

**Предметные результаты:**

1) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

2) усвоение основ научных знаний о русском языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Требования к написанию сочинения. Структура сочинения	8
2.	Направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»	16
3.	Направление «Семья, общество, отечество в жизни человека»	6
4.	Направление «Природа и культура в жизни человека»	4
	Итого	34

## Календарно-тематическое планирование

	Введение. Тематические направления 2023-2024 учебного года	
	Требования к написанию сочинения. Критерии. Алгоритм	
	Анализ формулировки темы. Различение понятий тема - проблема - тезис.	
	Различение понятий «тема» - «проблема» - «тезис»	

№ п/п	Тема
1.	Введение. Тематические направления 2023-2024 учебного года.
2.	Требования к написанию сочинения. Критерии. Алгоритм.
3.	Анализ формулировки темы. Различение понятий тема - проблема - тезис.
4.	Различение понятий тема - проблема - тезис.
5.	Тема-вопрос, тема-понятие, тема-утверждение. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы.
6.	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.
7.	Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.
8.	Виды вступлений: традиционное и оригинальное.
9.	Направление <b>«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»</b> . Отбор литературного материала.
10.	Сбалансированность частей сочинения.
11.	<b>Практикум.</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению <b>«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества»</b> .
12.	<b>Практикум:</b> анализ и редактирование домашнего сочинения. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Прием «Цветные поля».
13.	Главная часть сочинения: аргументация.
14.	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.

15.	Тематическое направление « <b>Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека</b> »: 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом». Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».
16.	<b>Практикум.</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление

	« <b>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека:</b> 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом».
17.	<b>Практикум:</b> анализ и редактирование домашнего сочинения. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».
18.	Тематическое направление « <b>Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека:</b> 1.3. Познание человеком самого себя». Отбор литературного материала. Приём «Вершина».
19.	<b>Практикум.</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление « <b>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека:</b> 1.3. «Познание человеком самого себя».
20.	<b>Практикум:</b> анализ и редактирование домашнего сочинения. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».
21.	Заключение к сочинению. Виды заключений: традиционное и оригинальное.
22.	Тематическое направление « <b>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека</b> »
23.	<b>Практикум.</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « <b>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека:</b> «1.4. Свобода человека и ее ограничения».
24.	<b>Практикум.</b> Анализ и редактирование домашнего сочинения. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».
25.	Тематическое направление « <b>Семья, общество, Отечество в жизни человека:</b> 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции». Отбор литературного материала. Приём «Дерево предсказаний».
26.	<b>Практикум.</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « <b>Семья, общество, Отечество в жизни человека:</b> 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции».
27.	<b>Практикум:</b> анализ и редактирование домашнего сочинения. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».

28.	Тематическое направление «Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.2. Человек и общество, 2.3. Родина, государство, гражданская позиция
-----	---

	человека». Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».
29.	<b>Практикум.</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « <b>Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.2. Человек и общество</b> ».
30.	<b>Практикум:</b> анализ и редактирование домашнего сочинения. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Прием «Цветные поля».
31.	Тематическое направление « <b>Природа и культура в жизни человека: 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек</b> ». Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема».
32.	<b>Практикум.</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление « <b>Природа и культура в жизни человека: 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек</b> ».
33.	<b>Практикум:</b> анализ и редактирование домашнего сочинения. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Прием «Цветные поля».
34.	<b>Итоговое занятие</b>
	Итого

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190463

Владелец Бицюта Ирина Николаевна

Действителен с 16.10.2023 по 15.10.2024