

Приложение  
к образовательной программе  
**начального общего образования**  
МАОУ СОШ № 6 г. Невьянска

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6 Невьянского городского округа

Начальное общее образование

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Очумелые ручки» (3 класс)**

г. Невьянск  
2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Умелые ручки» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа введена в часть учебного плана по внеурочной деятельности, формируемой образовательным учреждением в рамках **художественно-эстетического направления**.

**Актуальность выбора определена следующими факторами:** желанием чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

### Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, развивать художественные способности абстрактное мышление и воображение.

#### Задачи:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приемам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

### Отличительными особенностями являются

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

### Особенности организации учебного процесса

Программа данного курса представляет систему **художественно-эстетических занятий** для обучающихся начальных классов и рассчитана на четыре года обучения. В первом классе 33 часа (1 час в неделю), во 2 – 4 классах по 35 ч. Программа реализуется в

рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом третий год. Во время занятий у ребенка происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Основной формой работы являются аудиторные и внеаудиторные занятия.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **Контроль и оценка планируемых результатов**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий: однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся в помещении, где работают дети; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

## **Содержание программы 3 класс**

### **I. Введение: правила техники безопасности (1 час)**

#### **1. Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.**

Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.

### **II. Пластилинография (11 часов)**

#### **1. Пластилинография – как способ декорирования.**

Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.

#### **2. Фоторамка.**

Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическая часть. Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

### **3.Подсвечник.**

Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовой решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.

Практическая часть. Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.

### **4.Ваза.**

Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера.

Практическая часть. Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.

### **5.Объемно – пространственная композиция.**

Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры.

Практическая часть. Создание макетов с использованием геометрических фигур

### **6.Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».**

Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой.

Практическая часть. Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.

## **III. Бумагопластика (9 часов)**

### **1.Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.**

Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.

### **2.Конструирование из бумажных полос.**

Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий.

Практическая часть. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.

### **3.Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.**

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).

Практическая часть. Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь,

## **IV. Бисероплетение (6 часов)**

### **1.Техника «французского» плетения (низания дугами).**

Назначение и правила выполнения «французского плетения»

Практическая часть. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

### **2.Бисерные «растения» в горшочках.**

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.

### **3.Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.**

Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

#### **V. Изготовление кукол (7 часов)**

##### **1. Сувенирная кукла.**

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

##### **2. Оберег. Символика оберегов. Домовенок**

Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

##### **3. Кукла – шкатулка**

Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ урока	Кол-во часов	Наименование разделов, тем	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			Дата проведения	
				Предметные	Личностные	Метапредметные	По плану	По факту
1	1	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности. ППБ.	Соблюдение правил техники безопасности Владение инструментами для ручных работ Овладение технологией выполнения изделия	уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;		03.09	
2	1	Пластилинография – как способ декорирования.	Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты.	знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.	уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности		10.09	
3-4	2	Фоторамка.	Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза. <i>Практическая часть.</i> Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.	Овладение технологией выполнения изделия	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;		17.09 24.09	
5-6	2	Подсвечник.	Анализ образцов подсвечников из разных	знание элементарных правил поведения, культуры общения,	умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной		01.10 08.10	

			материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника. <i>Практическая часть.</i> Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения.	этикета.	деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;		
7-8	2	Ваза.	Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера. <i>Практическая часть.</i> Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами.	Овладение технологией выполнения изделия	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;		15.10 22.10
9-10	2	Объемно – пространственная композиция.	Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры.	знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.	уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;		29.10 12.11



			<u>Практическая часть.</u> Создание макетов с использованием геометрических фигур					
11-12	2	Объемно пространственная композиция «Сказочный город».	Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой. <u>Практическая часть.</u> Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.	знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.	умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;		19.11 26.11	
13-14	2	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги.	Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры.	Соблюдение правил техники безопасности. Владение инструментами для ручных работ	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;		03.12 10.12	

15-16	2	Конструирование из бумажных полос.	Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. <i>Практическая часть.</i> Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д.	знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.	умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	17.12 24.12	
17-18	2	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.	Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий).	Соблюдение правил техники безопасности Владение инструментами для ручных работ	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;	14.01 21.01	
19-21	3	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы.	<i>Практическая часть.</i> Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные	знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.	уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	28.01 04.02 11.02	

			способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь.					
22-23	2	Техника «французского» плетения (низания дугами).	Назначение и правила выполнения «французского плетения» <i>Практическая часть.</i> Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).	Овладение технологией выполнения изделия	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;		18.02 25.02	
24-25	2	Бисерные «растения» в горшочках.	Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. <i>Практическая часть.</i> Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних,	Овладение технологией выполнения изделия	уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;		04.03 11.03	

			летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции к основе.					
26-27	2	Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.	. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр. <i>Практическая часть.</i> Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.	Соблюдение правил техники безопасности Владение инструментами для ручных работ	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;		18.03 01.04	
28	1	Сувенирная кукла.	Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.	Овладение технологией выполнения изделия	умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;		08.04	

29-31	3	Оберег. Символика оберегов. Домовенок	Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты. <u>Практическая часть.</u> Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ	Соблюдение правил техники безопасности Владение инструментами для ручных работ	уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	15.04 22.04 29.04	
32-34	3	Кукла – шкатулка	Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты. <u>Практическая часть.</u> Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.	Овладение технологией выполнения изделия	сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;	06.05 13.05 20.05	

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-эстетической деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения предмета:

- знание элементарных правил поведения, культуры общения, этикета.
- знание видов художественной деятельности
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- применение основ музыкальной грамоты, умений и знаний.

Планируемые результаты

Предметные,

- Соблюдение правил техники безопасности
- Владение инструментами для ручных работ
- Аккуратность
- Овладение технологией выполнения изделия
- Использование различных способов декорирования изделия

Регулятивные,

Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата

Определение наиболее рациональных способов выполнения изделия  
Формулировать и удерживать учебную задачу

Умение работать с информацией предложенной в технологической карте

Познавательные,

Знание законов композиции

Знание законов цветовой гармонии

Выбор наиболее эффективных способов решения задачи (оригинальность)

Коммуникативные,

Находить конструктивные способы решения проблемных ситуаций

Личностные результаты:

- испытывать потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов.
- уметь выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190463

Владелец Бицюта Ирина Николаевна

Действителен с 16.10.2023 по 15.10.2024