

Приложение № ДО_РП_Театр-1-2
об образовательной программы
дополнительного образования в
школе среднего общего образования
МАОУ СОШ № 6 г. Невьянска

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6 Невьянского городского округа

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр для всех»

**направленность: художественная
уровень программы: базовый**

срок реализации 1 год

г. Невьянск
2021

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Программа написана на основе **нормативно-правовых документов:**

Цель программы: *развитие творческих способностей учащихся через приобщение к искусству театра*

Задачи 1 года обучения:

- **Воспитательные:**
 - привлечение учащихся к разновозрастному сотрудничеству на основе коллективного творчества;
 - формирование навыков индивидуальной и коллективной деятельности;
 - воспитание творческого отношения к жизни.
- **Развивающие:**
 - развитие навыков общения;
 - развитие артистических навыков;
 - развитие навыков рабочего самочувствия;
 - развитие координации, пластичности, музыкальности.
- **Обучающие:**
 - знакомство с понятиями, связанными с театральным творчеством;
 - знакомство с основными элементами внутренней техники актера;
 - обучение основным элементам сценического движения.

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации данной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18

В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации и отсутствия введенных ограничений в Невьянске функционирование групп обеспечивается с соблюдением мер профилактики.

1. В условиях стабильной санитарно-эпидемиологической ситуации и отсутствия введенных ограничений реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается в штатном режиме с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований в условиях профилактики и предотвращения

распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), в том числе сокращения количества учащихся, находящихся в помещении, при помощи деления группы учащихся на подгруппы, корректировки учебного плана и рабочих программ, предусматривающих сокращение времени учебных занятий и акцент на освоение нового учебного материала, без сокращения объема педагогической нагрузки, с учетом доступности материалов, методик и технологий обучения для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.

2. В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе предусмотрен вариативный вариант, который может быть реализован при необходимости с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Условия организации учебно-воспитательного процесса (включая условия набора):

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

Наполняемость групп – не менее 15 человек на первом году обучения.

Продолжительность занятия – 2 часа, с учетом перерыва – 10 минут.

Специальный отбор не проводится.

Работа каждого ребенка оценивается в конце года или полугодия как по уровню выступления на зачетном, экзаменационном показе, так и по уровню положительной динамики развития в течение года.

Количество часов, отводимых на освоение материала данного года обучения: 72

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- Фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания;
- занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Ожидаемые результаты 1 года:

- **Личностные:**
 - сформированность навыков индивидуальной и коллективной деятельности;
 - сформированность навыков разновозрастного сотрудничества;
 - творческое отношение к жизни.
- **Метапредметные:**
 - развитие навыков общения;
 - развитие артистических навыков;
 - развитие навыков рабочего самочувствия;
 - развитие координации, пластичности, музыкальности;
- **Предметные:**
 - знакомство с основными элементами внутренней техники актера;
 - знакомство с правилами логики сценречи;
 - овладение основными элементами сценического движения;
 - знакомство с понятиями, связанными с театральным творчеством;

Содержание программы 1 года обучения:

Содержание раздела «ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА»

Введение в общеобразовательную программу. Цель и задачи программы

Теория: цели и задачи программы. Организационные вопросы

1. Теоретические основы актерского мастерства

Теория:

Театр как вид искусства.

Театральные профессии.

Основные направления в актерском искусстве

Практика:

Театральные игры.

2. Развитие психофизического аппарата с помощью обучения элементам внутренней техники актера.

Теория:

Элементы внутренней техники актера.

Практика:

Формирование навыка творческой мобилизации.

Развитие зрительного внимания

Развитие слухового внимания

Развитие сенсорных умений

Развитие обонятельного восприятия

Развитие мышечного внимания

3. Совершенствование чувственного познания

Теория:

Органы чувств. Познание мира через чувственное восприятие

Практика:

Развитие зрительного восприятия и наблюдательности

Развитие слухового восприятия

Развитие обонятельного восприятия

Развитие тактильного восприятия.

4. Внутрестудийная работа.

Теория:

Театральная дисциплина и правила внутреннего распорядка. Этика по отношению к себе, партнеру, театру.

Традиции и ритуалы в театре.

Практика:

Игры, конкурсы, творческие встречи с родителями.

5. Развитие творческого воображения, фантазии и ассоциативно - образного мышления

Теория: понятие воображения и эмоций

Практика:

Развитие эмоционального восприятия

Развитие фантазии

Фантазии по музыкальным произведениям

Создание и развитие сказочной ситуации на основе реального действия

6. Развитие эмоциональной памяти.

Теория: психологическое напряжение, что значит быть общительным.

Практика:

Развитие общительности и контактности

Снятия психологического напряжения

Развитие умения чувствовать настроение

Рисуночные игры

II Содержание раздела «ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ»

1. Вводное занятие.

Теория:

Цели и задачи раздела.

Практика: игры

2. Дыхание. Голос.

Теория:

Как образуется звук

Практика:

Артикуляционная гимнастика. Высота и силу звучания голоса.

Упражнения со скороговорками. Интонирование фразы

3. Развитие речи, общение

Теория: понятие речь, диалог, монолог

Практика:

Построить диалог с партнером на заданную тему

Составить предложения из 3-4 заданных слов

Подобрать рифму к заданному слову

Сочинить рассказ от имени героя

Составить диалог между сказочными героями

Разучить 7-10 стихотворений русских и зарубежных авторов

4. Логика сценической речи

Теория:

Правила логики речи.

Практика:

Расставить логические ударения в стихотворном тексте

5. Внутростудийная работа.

Теория:

Культура общения.

Практика:

Воспитательные игры «Приветствие», «Знакомство», «Разговор по телефону».

III. Содержание раздела «ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ»

1. Вводное занятие.

Теория:

Единство предмета Сценическое движение с предметом Актерское мастерство.

Определение основных правил этики, безопасности и гигиены.

2. Освоение окружающего и индивидуального пространства через темп - ритм.

Теория: понятие темп и ритм

Практика:

Танцевальная разминка для снятия напряжения

Движение под музыку разного настроения

Выстукивание ритма руками, ногами, движениями корпуса, с помощью ударных инструментов

Перевод стихотворной формы в ритмические движения (К. Чуковский “Мойдодыр”, А. Пушкин “У лукоморья”)

Коллективные игры, основанные на темпо-ритме

Фантазирование по музыкальному произведению (выстраивание литературного сюжета по нарастающему темпо-ритму).

Ощущение характера пространства через художественное движение. Двигательные импровизации

3. Общее развитие мышечно-двигательного аппарата. Скорость, темп, контрастность движений.

Практика:

Развитие двигательной памяти. Тренировка дыхания. Упражнения на полу (стоя, сидя, на коленях, лежа). Подвижные игры.

4. Развитие навыка импровизации как необходимого условия успешного выступления на сцене.

Практика:

Погружение в эмоциональный мир движений. Танцевальная разминка. Танцуем вместе

Индивидуальные танцы без музыкального сопровождения.

Движение под музыку в контрастных ритмах.

Походки (легкая, грузная, вперевалочку, семенящая, летящая, подпрыгивающая).

Упражнения на развитие умения менять характер движения. Варианты: легко – тяжело, округло – угловато, плавно – резко, свободно – скованно, непрерывно – прерывисто.

Музыкально-ритмические импровизации по ритму стихов.

Перевод звучания, интонации музыки в движение

5. Совершенствование навыка перевоплощения через создание характеристик образов предметного мира.

Практика:

Физическое состояние предмета (большой, толстый, узкий, маленький, высокий, низкий, длинный). Соответствие его формы, цвета и назначения звукам.

Взаимосвязь физического состояния с движением.

Перевод музыкального произведения в пластический ряд.

Ассоциации звучания предмета со звуком музыкального инструмента.

7. Контрольное занятие. Диктанты и этюды.

Практика:

Выполнение этюдов на проверку развития психофизических качеств.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Организация деятельности	Форма контроля
--------------	-------------	-------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------------------	-----------------------

						ОСТИ	
1.	Вводное занятие	Теория: изложение целей и задач программы, основных этапов изучения, правил внутреннего распорядка Практика: игры на знакомство	1			аудиторно самост.	Текущая
2.	Театр как вид искусства	Теория: понятие театра как вида искусства, его особенности. Практика: игра «Театральные слова»	1			аудиторно самост.	Текущая
3.	Театральные профессии	Теория: виды театральных профессий, Практика: игра «Актер-режиссер»	1			аудиторно самост.	Текущая
4.	Развитие психофизического аппарата с помощью обучения элементам внутренней техники актера.	Теория: элементы внутренней техники актера Практика: отработка элементов внутренней техники	1			аудиторно самост.	Текущая
5.	Творческая мобилизация	Практика: тренинг развития творческой мобилизации, игры	1			аудиторно самост.	Текущая
6.	Зрительное внимание	Практика: тренинг развития творческих зрительных восприятий, игры	1			аудиторно самост.	Текущая
7	Слуховое внимание	Практика: тренинг развития творческих слуховых восприятий, игры	1			аудиторно самост	Текущая
8	Сенсорные умения	Практика: тренинг развития творческих слуховых восприятий, игры	1			аудиторно самост	Текущая
9	Обонятельное восприятие	Практика: упражнения на развитие навыков мышечного внимания, игры	1			аудиторно самост	Текущая
10	Мышечное внимание	Практика: упражнения на развитие творческих	1			аудиторно самост	Текущая

		навыков мышечного внимания, игры					
11	Итоговое занятие по теме	Теория: обсуждение пройденного Практика: игры на развитие внутренней техники актера	1			аудиторно самост	Входящая
12	Совершенствование чувственного познания	Теория: понятие органов чувств Практика: угадай что это?	1			аудиторно самост.	Текущая
13	Развитие зрительного восприятия и наблюдательности 1	Практика: игра «цвет и предмет»	1			аудиторно самост.	Текущая
14	Развитие зрительного восприятия и наблюдательности 2	Практика: различаем цвета	1			аудиторно самост.	Текущая
15	Развитие слухового восприятия	Практика: Угадай по звуку предмет	1			аудиторно самост.	Текущая
16	Развитие обонятельного восприятия	Практика: Игра «покажи запах»	1			аудиторно самост.	Текущая
17	Развитие тактильного восприятия.	Практика: игра «Чьи руки?»	1			аудиторно самост.	Текущая
18	Итоговое занятие по теме	Теория: обсуждение Практика: игры на развитие чувственного познания	1			аудиторно самост.	Текущая
19	Внутристудийная работа Традиция и ритуал	Теория: значение этих понятий, беседа о различных традициях в семье, школе Практика: игры	1			аудиторно самост.	Текущая
20	Игры	Практика: игры	1			аудиторно самост.	Текущая
21	Игры	Практика: игры	1			аудиторно самост.	Входящая
22	Игры	Практика: игры	1			аудиторно самост.	Текущая
23	Игры	Практика: игры	1			аудиторно самост.	Текущая
24	Игры	Практика: игры	1			аудиторно	Текущая

						самост.	
25	Развитие творческого воображения, фантазии и ассоциативно - образного мышления	Теория: что такое воображение и эмоции	1			аудиторно самост.	Текущая
26	Развитие эмоционального восприятия	Практика: Пиктограммы	1			аудиторно самост.	Текущая
27	Развитие фантазии	Практика: Пиктограммы	1			аудиторно самост.	Текущая
28	Фантазии по музыкальным произведениям	Практика: “Сочинения - фантазии”	1			аудиторно самост.	Текущая
29	Создание и развитие сказочной ситуации на основе реального действия	Практика: “Я пошел в магазин и вдруг...”.	1			аудиторно самост.	Текущая
30	Итоговое занятие по теме	Теория: обсуждение Практика: игры на развитие фантазии и воображения	1			аудиторно самост.	Текущая
31	Развитие эмоциональной памяти	Теория: психологическое напряжение, что значит быть общительным Практика: игры	1			аудиторно самост.	Текущая
32	Развитие общительности и контактности	Практика: “На что похоже настроение?”, “Комплименты”	1			аудиторно самост.	Текущая
33	Снятия психологического напряжения	Практика: “Нарисуй свой страх”, “Возьми себя в руки”, “Сбрось усталость”	1			аудиторно самост.	Текущая
34	Развитие умения чувствовать настроение	Практика: “Тренируем эмоции”, “Глаза в глаза”	1			аудиторно самост.	Текущая
35	Рисуночные игры	Практика: “Кляксы”, “Восковой рисунок”.	1			аудиторно самост.	Текущая
36	Итоговое занятие по теме	Теория: обсуждение Практика: игры и задания на развитие эмоциональной культуры	1			аудиторно самост.	Текущая

37	Основы сценической речи . Вводное занятие	Теория: Цели и задачи раздела.	1			аудиторно самост.	Текущая
38	Дыхание. Голос.	Теория: Как образуется звук Практика: Дыхание, типы выдыхания	1			аудиторно самост.	Входящая
39	Высота и сила звучания голоса.	Теория:определение понятий Практика: упражнения на высоту и силу звучания голоса	1			аудиторно самост.	Текущая
40	Артикуляция	Практика: Артикуляционная гимнастика.	1			аудиторно самост.	Текущая
41	Скороговорки	Практика: разучивание и чтение скороговорок	1			аудиторно самост.	Текущая
42	Интонация	Практика: чтение фраз в разных интонациях	1			аудиторно самост.	Текущая
43	Развитие речи, общение	Теория: понятие речь, диалог, монолог Практика: игры	1			аудиторно самост.	Текущая
44	Развитие речи, диалог	Практика: построить диалог с партнером на заданную тему Составить предложения из 3-4 заданных слов	1			аудиторно самост.	Текущая
45	Развитие речи, диалог, монолог	Практика: сочинить рассказ от имени героя Составить диалог между сказочными героями	1			аудиторно самост.	Текущая
46	Развитие речи: разучивание стихотворений	Практика: чтение стихотворений русских и зарубежных авторов на публику	1			аудиторно самост.	Текущая
47	Контрольное занятие по теме	Теория: обсуждение Практика: а: творческие задания и упражнения по пройденной теме	1			аудиторно самост.	Текущая
48	Логика сценической	Теория: Правила логики	1			аудиторно самост.	Текущая

	речи	речи. Практика: Расставить логические ударения в стихотворном тексте					
49	Внутристудийная работа. Этикет. Культура общения	Теория: Культура общения. Практика: Воспитательные игры «Приветствие», «Знакомство», «Разговор по телефону».	1			аудиторно самост.	Текущая
<u>50</u>	Воспитательные игры	Практика: игры	1			аудиторно самост.	Текущая
<u>51</u>	Воспитательные игры	Практика: игры	1			аудиторно самост.	Текущая
<u>52</u>	Цели и задачи раздела «Сценическое движение»	Теория: определение целей и задач курса Практика: игры	1			аудиторно самост.	Текущая
53	Освоение окружающего и индивидуальног о пространства через темпо - ритм	Практика: пластическая разминка, подвижные игры	1			аудиторно самост.	Текущая
54	Движение под музыку разного настроения	Практика: Движение под музыку	1			аудиторно самост.	Текущая
<u>55</u>	Выстукивание ритма руками, ногами, движениями корпуса, с помощью ударных инструментов	Теория: понятие ритм Практика: Выстукивание ритма	1			аудиторно самост.	Текущая
56	Перевод стихотворной формы в ритмические движения	Практика: Перевод стихотворной формы в ритмические движения (К.Чуковский “Мойдодыр”, А.Пушкин “Улукоморья”	1			аудиторно самост.	Текущая
57	Выстраивание сюжета по темпо-	Теория: понятие темпа и	1			аудиторно самост.	Текущая

	ритму	ритамПрактика: выстраивание литературного сюжета по нарастающему темпо-ритму					
58	Двигательные импровизации	Практика: двигательные импровизации	1			аудиторно самост.	Текущая
59	Общее развитие мышечно-двигательного аппарата. Скорость, темп, контрастность движений	Теория: определение понятийПрактика: упражнения на развитие мышечно-двигательного аппарата	1			аудиторно самост.	Текущая
60	Развитие двигательной памяти. Тренировка дыхания	Практика: упражнение на тренировку дыхания и развитие двигательной памяти	1			аудиторно самост.	Текущая
61	Подвижные игры	Практика: игры	1			аудиторно самост.	Текущая
62	Упражнения на полу (стоя, сидя, на коленях, лежа)	Практика: Упражнения на полу (стоя, сидя, на коленях, лежа)	1			аудиторно самост.	Текущая
63	Развитие навыка импровизации как необходимого условия успешного выступления на сцене	Практика: Танцевальная разминка. Танцуем вместе Индивидуальные танцы без музыкального сопровождения	1			аудиторно самост.	Текущая
64	Движение под музыку в контрастных ритмах	Практика: Движение под музыку в контрастных ритмах	1			аудиторно самост.	Текущая
65	Походки	Практика: отработка походок (легкая, грузная, вперевалочку, семящая, летящая, подпрыгивающая).	1			аудиторно самост.	Входящая
66	Упражнения на развитие умения менять характер движения.	Практика: Упражнения на развитие умения менять характер движения. Варианты: легко – тяжело,	1			аудиторно самост.	Текущая

		округло – угловато, плавно – резко, свободно – скованно, непрерывно – прерывисто.					
67	Музыкально-ритмические импровизации по ритму стихов.	Практика: упражнения на музыкально-ритмические импровизации по ритму стихов.	1			аудиторно самост.	Текущая
68	Перевод звучания интонации музыки в движение	Практика: упражнение на перевод звучания интонации музыки в движение	1			аудиторно самост.	Текущая
69	Совершенствование навыка перевоплощения через создание характеристик образов предметного мира	Теория: определение понятий Практика: этюды	1			аудиторно самост.	Текущая
70	Физическое состояние предмета Соответствие его формы, цвета и назначения звукам.	Практика: физическое состояние предмета (большой, толстый, узкий, маленький, высокий, низкий, длинный). Соответствие его формы, цвета и назначения звукам.	1			аудиторно самост.	Текущая
71	Перевод музыкального произведения в пластический ряд.	Практика: Перевод музыкального произведения в пластический ряд.	1			аудиторно самост.	Текущая
72	Контрольное занятие	Теория: обсуждение пройденного Практика: упражнения	1			аудиторно самост.	Текущая
	Итого:		72				

**Вариативный план с применением электронного обучения
и дистанционных образовательных технологий 1 год обучения**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формат обучения (синхронный/ асинхронный)	Ресурс, задания	Средства коммуникации (соц. сеть, электронная почта)	Форма контроля (творческая работа, презентация, эссе, тест и т.д.)
1	Вводное занятие	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Решение кроссворда
2.	Театр как вид искусства	1	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
3.	Театральные профессии	1	асинхронный			
<u>4.</u>	Развитие психофизического аппарата с помощью обучения элементам внутренней техники актера.	1	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
5.	Творческая мобилизация	1	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
6.	Зрительное внимание	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
7	Слуховое внимание	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
8	Сенсорные умения	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
9	Обонятельное восприятие	1	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
10	Мышечное внимание	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
11	Итоговое занятие по теме	1	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Видеозапись
<u>12</u>	Совершенствование чувственного познания	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
13	Развитие зрительного восприятия и наблюдательности 1	1	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
14	Развитие зрительного восприятия и наблюдательности 2	1				
15	Развитие слухового восприятия	1	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Творческое задание

16	Развитие обонятельного восприятия	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
17	Развитие тактильного восприятия.	1	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Видеозапись
18	Итоговое занятие по теме	1	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Видеозапись
<u>19</u>	Традиция и ритуал	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
20	Игры	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
21	Игры	1	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Видеозапись
22	Игры	1	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Видеозапись
23	Игры	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Кроссворд
24	Игры	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Тест
25	Развитие творческого воображения, фантазии и ассоциативно - образного мышления	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
<u>26</u>	Развитие эмоционального восприятия	1	асинхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
27	Развитие фантазии	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
28	Фантазии по музыкальным произведениям	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
29	Создание и развитие сказочной ситуации на основе реального действия	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
30	Итоговое занятие по теме	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
31	Развитие эмоциональной культуры	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Видеозапись
32	Развитие общительности и контактности	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
<u>33</u>	Снятия психологического напряжения	1	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум

34	Развитие умения чувствовать настроение	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
35	Рисуночные игры	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
<u>36</u>	Итоговое занятие по теме	1	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
37	Основы сценической речи . Вводное занятие	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
38	Дыхание. Голос.	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
<u>39</u>	Высота и сила звучания голоса.	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
40	Артикуляция	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
41	Скороговорки	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
42	Интонация	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
43	Развитие речи, общение	1	синхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
44	Развитие речи, диалог	1	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Видеозапись
45	Развитие речи, диалог, монолог	1	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Видеозапись
<u>46</u>	Развитие речи: разучивание стихотворений	1	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
47	Контрольное занятие по теме	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
48	Логика сценической речи	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
49	Внутристудийная работа. Этикет. Культура общения	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
<u>50</u>	Воспитательные игры	1	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум
<u>51</u>	Воспитательные игры	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
52	Цели и задачи раздела	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание

	«Сценическое движение»					
53	Освоение окружающего и индивидуального пространства через темпо - ритм	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
54	Движение под музыку разного настроения	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
<u>55</u>	Выстукивание ритма руками, ногами, движениями корпуса, с помощью ударных инструментов	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
56	Перевод стихотворной формы в ритмические движения	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
57	Выстраивание сюжета по темпо-ритму	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
58	Двигательные импровизации	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
<u>59</u>	Общее развитие мышечно-двигательного аппарата. Скорость, темп, контрастность движений	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
60	Развитие двигательной памяти. Тренировка дыхания	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
61	Подвижные игры	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
62	Упражнения на полу (стоя, сидя, на коленях, лежа)	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
63	Развитие навыка импровизации как необходимого условия	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание

	успешного выступления на сцене					
64	Движение под музыку в контрастных ритмах	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
65	Походки	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
66	Упражнения на развитие умения менять характер движения.	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
67	Музыкально-ритмические импровизации по ритму стихов.	1	асинхронный	Группа WhatsApp	WhatsApp	Видеозапись
68	Перевод звучания интонации музыки в движение	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
69	Совершенствование навыка перевоплощения через создание характеристик предметного мира	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
70	Физическое состояние предмета Соответствие его формы, цвета и назначения звукам.	1	асинхронный	Презентация	Электронная почта	Творческое задание
71	Перевод музыкального произведения в пластический ряд.	1				
72	Контрольное занятие	1	синхронный	Конференция в Zoom	Zoom	Онлайн практикум

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575816

Владелец Бицюта Ирина Николаевна

Действителен с 16.03.2022 по 16.03.2023