

Приложение  
№ ДО\_РП\_ВмирМуз-1-1-6  
об образовательной программы  
дополнительного образования в  
школе среднего общего образования  
МАОУ СОШ № 6 г. Невьянска

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6 Невьянского городского округа

## **Дополнительная общеразвивающая программа «В мире музыки»**

**направленность: художественная  
уровень программы: базовый**

**срок реализации 1 год**

г. Невьянск  
2021

## **Аннотация**

Хореография является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

Актуальность данного курса состоит в том, что в процессе учебных занятий у школьников происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, в результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. На занятиях по хореографии увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы.

**Цель:** способствование гармонизации развития и творческому самовыражению детей посредством хореографии.

**Основными задачами являются:**

- развитие танцевальных способностей, художественного воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- формирование у обучающихся двигательных навыков;
- формирование танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала;
- обучение обучающихся знаниям основ музыкального и хореографического искусства;
- осуществление эстетического, нравственного и трудового воспитания обучающихся;
- улучшения состояния здоровья у школьников;
- воспитание интереса и любви к искусству.

**Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности**

К числу планируемых результатов освоения курса дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы отнесены:

***Личностные результаты:***

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;

***Метапредметные результаты:***

- обнаружение ошибок при выполнении заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видения красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий;

***Предметные результаты:***

- выполнение хореографических комбинаций на необходимом уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умение характеризовать музыкальное произведение, согласовать музыку и движение.

**Содержание программы**

Программа «В мире танца» предназначена для обучающихся 6 класса, рассчитана на 1 год, с нагрузкой по 1 час в неделю по 40 минут.

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Программа позволяет последовательно решить задачи по музыкальному и физическому, эстетическому и нравственному воспитанию школьников. Формирует представление о культуре танца, влияет на улучшение состояния здоровья, воспитание личности, способной к самостоятельной, творческой деятельности. А также программа дает возможность осваивать сюжетно тематические произведения.

Материал программы включает несколько разделов:

- Техника безопасности на уроке хореографии
- Развивающие элементы народного танца
- Формирование правильной осанки
- Развивающие элементы классического танца
- Развитие гибкости плечевого и  
поясного суставов
- Развивающие элементы бального танца

Раздел «**Техника безопасности на уроке хореографии**» включает беседы о технике безопасности на занятиях хореографии, разучивание основных терминов, ознакомление обучающихся со структурой занятия и друг с другом, а также постановку танцевальной разминки.

Раздел «**Развивающие элементы народного танца**» включает изучение истории возникновения танца, основного шага и танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание танцевальной композиции.

Раздел **«Формирование правильной осанки»** включает изучение основных упражнений, способствующих формированию правильной осанки. Эти упражнения помогают усвоить основные правила хореографии, воспитывают в детях чувство товарищества и любви к занятиям «Хореографии».

Раздел **«Развивающие элементы классического танца»** включает изучение основных позиций и движений классического танца, помимо этого данный раздел включает себя постановку танцевальной композиции на основе классического танца.

Раздел **«Развитие гибкости плечевого и поясного суставов»** включает освоение упражнений, направленных на развитие гибкости суставов обучающихся. Данные упражнения способствуют усвоению основных правил хореографии.

Раздел **«Развивающие элементы вальса»** включает изучение основных видов вальсов, постановку танцевальной композиции. Даёт возможность познакомиться и освоить основной вальсовый шаг и позиции в танце.

### Тематический план

№ раздела	Тема занятия	Часы
1	Раздел «Техника безопасности на уроке хореографии» 1. Инструктаж, знакомство со структурой занятия. 2. Постановка танцевальной разминки.	2
2	Раздел ««Развивающие элементы народного танца»» 1. Ознакомление с историей народного танца 2. Элементы Народного танца. 2. Постановка танцевальной композиции.	6
3	Раздел «Формирование правильной осанки» 1. Партерная гимнастика 2. Музыкально-танцевальные игры	3
4	Раздел «Развивающие элементы классического танца» 1. Ознакомление с историей народного танца 2. Элементы Классического танца. 3. Постановка танцевальной композиции. 4. Партерная гимнастика	7
5	Раздел «Развитие гибкости плечевого и поясного суставов» 1. Партерная гимнастика, упражнения на середине зала. 2. Музыкально-танцевальные игры	6
6	Раздел «Развивающие элементы вальса» 1. Основные позиции и шаги в вальсе. 2. Постановка танцевальной композиции. 3. Партерная гимнастика	10
	Итого:	34

### Календарно-тематический план

Дата	Тема и содержание	Факт
	Разминка. Знакомство со структурой занятия.	
	Постановка танцевальной разминки.	
	История народного танца.	
	Позиции ног и рук в народном танце.	
	Элементарные движения народного танца народного танца.	
	Элементарные движения народного танца народного танца.	
	Соединение выученных танцевальных движений.	
	Постановка танцевальной композиции.	
	Упражнения на совершенствование правильной осанки.	
	Музыкально-танцевальные игры.	
	Упражнения на совершенствование правильной осанки.	
	История классического танца.	
	Позиции ног и рук в классическом танце.	
	Постановка корпуса и головы.	
	Элементарные движения классического танца	
	Элементарные движения классического танца	
	Соединение выученных танцевальных движений.	
	Постановка танцевальной композиции.	
	Партерная гимнастика: развитие пластичности.	
	Партерная гимнастика: развитие гибкости суставов.	
	Партерная гимнастика: развитие выворотности стопы	

	Партерная гимнастика	
	Гимнастика на середине зала	
	Музыкально-танцевальные игры	
	Ознакомление с основным вальсовым шагом	
	Положения корпуса и головы в танце	
	Постановка танцевальной композиции.	
	Постановка танцевальной композиции.	
	Постановка танцевальной композиции.	
	Постановка танцевальной композиции.	
	Отработка четкости и синхронности движений.	
	Партерная гимнастика: развитие выворотности бедра.	
	Партерная гимнастика: развитие стопы.	
	Музыкально-танцевальные игры	
	<b>Всего:</b>	<b>34 часа</b>

### Заключение

Хореография является неотъемлемой частью образовательного процесса, так как служит дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психического напряжения, а, следовательно, одним из условий их успешной подготовки к учебной и трудовой деятельности.

### Список используемой литературы

1. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.
2. Венгер, Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер. – М.: Просвещение, 2000.
3. Горшкова, Е.В. О музыкально-двигательном творчестве в танце / Е.В. Горшкова. – М.: Дошкольное воспитание, 1991. – 150 с.
4. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. М.: Владос, 2000.

5. Куцакова, Л В. Воспитание ребенка дошкольника / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. – М.: Владос, 2003.

6. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., О.В. Кветная. Учите детей танцевать. – М.: Владос, 2003. – С.6.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575816

Владелец Бицюта Ирина Николаевна

Действителен с 16.03.2022 по 16.03.2023